



ЗАДАЧА 55

«Золотой» пожар

В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом, обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил поленья керосином и поджёг при большом стечении народа. В результате этой акции он разбогател.

Как это ему удалось?



Ответ

Крестьянин изобрёл противопожарный раствор. Пропитанное им дерево становилось негорючим. Построил и поджёг дом он на торгово-промышленной выставке, сделав тем самым прекрасную рекламу своему изобретению. Получил ещё и выиграл несколько денежных пар и скептиков. [5]



ЗАДАЧА 56

Громче некуда

Руслан подъезжает к Голове, будит её. Разъярённая Голова раскрывает рот и... У Пушкина дальше идут такие слова: «Но вот раздался голос шумный...». В опере «Руслан и Людмила» «голос шумный» означает, что партия Головы должна звучать гораздо громче партии Руслана. Но в дуэте Руслан тоже не может петь тихо — он злится на неожиданное препятствие, и его партия должна звучать максимально громко.

Как же показать «голос шумный» партии Головы?



Ответ

Партию Головы исполняет мужской хор в унисон. [15]



ЗАДАЧА 57

Адмирал — не промах!

Молодой адмирал принял эскадру и решил проверить боевую готовность экипажей. Взойдя на борт ракетноносца, он бросил на палубу перед выстроившимися матросами свою фуражку со словами: «Это бомба».



ЗАДАЧА

66

Защита Монтеня

XVI век. Гражданская война во Франции. Дворяне запирали свои замки, вооружали своих крестьян, и всё равно это не помогало — замки грабили. У философа Мишеля Монтеня тоже был собственный замок. Но у него не было достаточно ни слуг, ни оружия... И, тем не менее, его замок ни разу не ограбили.

Какой психологический эффект применил Монтень, чтобы его замок не был разграблен?

Ответ

Монтень держал ворота распластанными настежь. Видя это, вооруженные грабители не решались войти в замок, так как боялись, что их увидят и вызовут на помощь.



ЗАДАЧА

67

Ветер победы

В XVIII веке на парусном флоте выработалась линейная тактика морского боя. Враждующие эскадры выстраивались в две линии друг против друга и вели артиллерийский огонь. Бою предшествовало маневрирование кораблей. Каждая эскадра стремилась занять подветренную позицию.

Почему такая позиция считалась выигрышной?

Ответ

Корабль с наветренной стороны имел преимущество в стрельбе, так как ветер не мешал артиллерийскому огню.



ЗАДАЧА

68

Нос Давида

Содерини заказал Микеланджело Буонарроти скульптуру Давида. Скульптор поработал на совесть, но заказчик стал придираться: нос, мол, у статуи великоват... Микеланджело перед выбором: согласиться на переделку и испортить шедевр или отказаться, но не получить вознаграждения.

Как скульптору поступить, чтобы и скульптуру не испортить, и заказчик остался доволен?